

architecture - art - paysage - urbanisme

# Formation qualifiante

2023  
2024

**Créer avec la recherche**

**SITUATIONS / EXPÉRIENCES / PROJETS**

Formation continue - 5 mois (2 modules 2+3 mois)

# Présentation et objectifs

## La présentation :

Il s'agit de mettre en avant la capacité des méthodes scientifiques à questionner les métiers de la conception, cela à un moment où ces métiers ont à conduire des approches renouvelées au sein de collectifs pluridisciplinaires dans un contexte de complexité croissante des commandes face à des transitions majeures.

L'enjeu est de montrer que les méthodes de la recherche peuvent efficacement accompagner les métiers de conception architecturale, paysagère et urbaine et que les pratiques créatives peuvent à leur tour générer des processus de recherche innovants.

La formation invite chaque stagiaire à :

- faire avec son expérience, ses compétences, sa mémoire
- questionner son action
- mettre en perspective et renouveler ses outils
- faire et concevoir autrement, ouvrir d'autres perspectives professionnelles

## Conditions d'accès

Pour postuler : lettre de motivation, CV, dossier de candidature. La procédure de dépôt des candidatures est ouverte jusqu'au 2 octobre 2023. [Dossier de candidature à télécharger.](#)

Après cette pré-sélection, les candidat-e-s seront invité.e.s à un entretien avec un jury de sélection en septembre.

## Validation de la formation

La certification à la formation « Créer avec la recherche » est conditionnée à :

- Module 1 : poster et présentation orale
  - Module 2 : synthèse écrite et présentation orale
- Ce certificat permet de valider un niveau de compétences acquises.

## Les objectifs :

L'ambition de cette formation est de mettre en place les conditions d'un échange fécond entre recherche, évolutions sociétales et transformations des pratiques de projet autour des enjeux des transitions (écologique, culturelle et technologique).

Elle s'appuie sur les apports réciproques et les complémentarités entre les pratiques de projet, en maîtrise d'ouvrage ou maîtrise d'oeuvre, et les pratiques de recherche dans le but d'affirmer une distance critique et de favoriser l'émergence et la diffusion de réponses innovantes. Il s'agit de :

- déployer une réflexion dans un champ de connaissance ;
- être spécifique, à la fois scientifique et pratique ;
- développer une approche épistémologique de la création ;
- faciliter l'aptitude à conceptualiser et à construire un raisonnement mis à l'épreuve de ses pairs ;
- valoriser et diffuser des pratiques et savoir-faire innovants ;
- approfondir une question particulière, en l'inscrivant dans des approches pluridisciplinaires et des démarches expérimentales.

## Public visé

La formation s'adresse à des professionnel-le-s confirmé-e-s, de jeunes diplômé-e-s, des agents territoriaux, des enseignant-e-s, enseignant-e-s-chercheur-e-s, maître d'oeuvre, maître d'ouvrage, conseil à la maîtrise d'ouvrage dans le secteur public et dans le secteur privé, bureau d'étude, acteurs dans la conception et dans la création artistique

- possédant un diplôme de 2<sup>e</sup> cycle ;
- ayant une expérience professionnelle dans le champ de l'architecture, de l'art, du paysage ou de l'urbanisme ;
- souhaitant se familiariser à la recherche, accueillir des doctorant-e-s en CIFRE, valoriser la recherche au sein de leur agence...

# Organisation et programme

2 modules de 5 séances chacun répartis sur les 5 mois, pour un total de 60 heures de formation.

Les séances alternent le distanciel et le présentiel.

Elles se déroulent 1 semaine sur 2 (Module 1) et 1 semaine sur 3 (Module 2).

Le programme comprend apports théoriques, conférences ou partages d'expériences, ateliers de mise en situation de recherche avec des enseignant-e-s-chercheur-e-s Habilité-e-s à Diriger des Recherches.

**Lieu de formation :** Villeneuve d'Ascq et Paris

**Dates :** octobre 2023 à mars 2024

## Module 1 : 30 H - MÉTHODES ET SITUATIONS DE RECHERCHE

2 mois - 5 séances 1 semaine sur 2 - 6 jours de formation

J1 présentiel + J2-J3-J4 distanciel (½ jr) + J5-J6 2 présentiel (2 jours consécutifs)

- Introduction
- Méthodologie : inductive, hypothético-déductive, abductive
- Partager sa réflexion

## Module 2 : 30H : EXPÉRIMENTER LA RECHERCHE

3 mois - 5 séances 1 semaine sur 3 - 6 jours de formation

J1 présentiel (½ jr) + J2 distanciel (½ jr) + J3 présentiel + J4 distanciel (½ jr) + J5-J6 présentiel (2 jours consécutifs)

- Co-design de la recherche dans ses liens à la pratique
- Construire sa propre recherche
- Diffuser et valoriser sa recherche

**TOTAL : 60 HEURES**

# Compétences visées

À l'issue de la formation, les participant-e-s seront capables de :

- s'approprier des méthodes et des résultats de recherches, en mesurant leurs incidences pour mettre en œuvre des pratiques novatrices ;
- s'engager dans un parcours de recherche (doctorat) ;
- impliquer son entreprise dans un dispositif de recherche (accueil d'un doctorat CIFRE, activité de recherche & développement...);
- pouvoir développer des recherches éclairant les interactions entre les mutations environnementales, sociétales et technologiques et leurs impacts sur les processus de projet ;
- s'inscrire dans des écosystèmes d'innovation (chaires d'entreprises, réseaux institutionnels et scientifiques, appel à manifestation d'intérêt, appel à projet...).

# Moyens pédagogiques mis en œuvre : co-construction

La formation privilégie une expérience pratique de la recherche et les échanges de savoirs et de savoir faire. Elle s'appuie sur les centres d'intérêts et les productions professionnelles des stagiaires pour croiser les approches et co-construire des problématiques de recherche.

Après un premier module permettant de se familiariser aux formes et méthodes de la recherche, dans le second module les stagiaires développent et valorisent leur propre sujet de recherche.

- Séances de formation alternant distanciel/présentiel
- Conférences et apports méthodologiques
- Partage d'expériences et études de cas
- Lectures et Positionnement critique
- Carnet de bord individuel et travail en groupe
- Plateforme de documents/ressources en ligne

## Responsables de la formation

Catherine GROUT et Antonella MASTRORILLI  
Professeures à l'école nationale supérieure  
d'architecture et de paysage de Lille.

Mail : [c-grout@lille.archi.fr](mailto:c-grout@lille.archi.fr)  
[a-mastrorilli@lille.archi.fr](mailto:a-mastrorilli@lille.archi.fr)

## Contact administratif

Sophie RAMOS  
Mail : [sophie.amos@univ-lille.fr](mailto:sophie.amos@univ-lille.fr)

## Équipe pédagogique

- Aysegül Cankat, architecte, géographe, professeure ENSA Grenoble, AE&CC
- Jac Fol, architecte, philosophe, professeur émérite ENSA Paris Malaquais ACS - UMR AUSser
- Catherine Grout, philosophe, professeure en esthétique, ENSAP Lille - Lacth
- Marlène Ghorayeb, architecte, urbaniste, Professeure ESA - CRH - UMR LAVUE
- Philippe Marin, professeur à l'ENSA de Grenoble, sciences de l'architecture
- Antonella Mastroilli, architecte, professeure, co-directrice du Lacth, ENSAP Lille
- Claire Parin, architecte, urbaniste, professeure émérite, ENSAP Bordeaux - UMR Passages
- Carmen Popescu, historienne de l'art, professeure, CRH-LAVUE - LAA
- Sylvie Salles, professeure en projet de paysage ENSP Versailles - LAREP
- Clara Sandrini, architecte, professeure ENSAPVS Paris-Val-de-Seine - CRH-UMR LAVUE
- Frédérique Villemur, historienne de l'art, professeure, ENSA Montpellier - LIFAM

## Accompagnement

Vous souhaitez enrichir ou actualiser vos compétences, redonner de l'élan à votre carrière professionnelle ? La FCA vous accueille quel que soit votre statut : salarié-e, demandeur d'emploi, apprenant à titre individuel, retraité-e, et vous propose une offre de formation diplômante, qualifiante et /ou certifiante du niveau bac à bac +8. Nos experts sont là pour vous accompagner tout au long de votre projet.

## Tarifs

Tarif : 1 200€ + éventuels coûts de déplacements.

Effectif maximum : 20 personnes.  
L'ouverture de la formation est soumise à un effectif suffisant de stagiaires. Nos experts sont là pour vous accompagner tout au long de votre projet.

## Partenaires

- Écoles Nationales Supérieures d'Architecture et de Paysage de Bordeaux et de Lille et les écoles Nationales Supérieures d'Architecture de Grenoble, Montpellier, Rennes, Paris-Malaquais, Paris-Val-de-Seine
- École nationale Supérieure de Paysage de Versailles
- Ordre National des Architectes
- Fédération Française des Paysagistes - FFP
- Association des Paysagistes Conseils de l'État - APCE
- Ministère de la Culture