

## MÉDIALILLE - UNIVERSITÉ DE LILLE

### Adresse :

 [https://formationpro.  
univ-lille.fr/medialille](https://formationpro.univ-lille.fr/medialille)

**Campus Pont de Bois, bât.B**

 **Rue du Barreau - BP 60149  
59653 Villeneuve d'Ascq**

### Responsable pédagogique :

**Essyllt GARNIER**  
essyllt.garnier@univ-lille.fr  
+33 (0)3 20 41 72 58

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

Avec le soutien du **Ministère de la Culture** et de la **Direction Régionale des Affaires Culturelles** Hauts-de-France, le Centre MédiaLille vous propose son programme de formation **2024**. Les actions se déroulent en **présentiel** ou en **visioconférence**. Les formations sont **gratuites** et ouvertes à tous les **personnels des bibliothèques territoriales** des Hauts-de-France.

## MODALITÉS D'INSCRIPTION

Les stagiaires s'inscrivent librement sur **Sygefor** en utilisant les liens transmis dans le catalogue ou directement sur la plateforme. Ils reçoivent un **bulletin automatique** selon la procédure habituelle, à vérifier et à compléter au besoin et à faire signer par la hiérarchie. Le document est à renvoyer par mail à : **essyllt.garnier@univ-lille.fr** et par voie postale à :

**MédiaLille - Stages de formation DRAC**  
**Université de Lille, Campus Pont de Bois**  
**Rue du Barreau - BP 60149**  
**59653 VILLENEUVE D'ASCQ**

### **Nous mettons à votre disposition :**

Un guide (format pdf 1 Mo) pour vous accompagner dans votre création de compte  
Un guide (format pdf 726 Ko) pour vous accompagner dans votre nouvelle démarche d'inscription

# LISTE DES FORMATIONS



## LA BIBLIOTHÈQUE INSPIRANTE : DÉCOUVERTE DES TECHNIQUES DE MERCHANDISING

**15-16 février et 4-5 avril  
2024**

**COMPLET**

(Présentiel : J1 - MédiaLille J2  
- Médiathèque Till l'Espègle)

## MONTER UN PROJET D'ÉDUCATION AUX MÉDIAS DANS SA MÉDIATHÈQUE

**19 et 20 février 2024**

(Présentiel : médiathèque  
de Camphin-en-  
Carembault)

## BIBLIOTHÈQUES ET PRISON : PARTENARIATS ET RÉALITÉS

**11 et 12 mars 2024**

(Présentiel : MédiaLille)

## LANGAGE RAMEAU : INITIATION ET MISE A NIVEAU

**13, 14 et 15 mars 2024**

(Présentiel : MédiaLille)

## CONSTRUIRE ET RÉDIGER LE PROJET CULTUREL, SCIENTIFIQUE, ÉDUCATIF ET SOCIAL (PCSES) DE LA BIBLIOTHÈQUE

**28 et 29 mars 2024**

(A distance)

## ARCHITECTURE ET MÉDIATHÈQUES TERRITORIALES : CONSTRUCTION ET AMÉNAGEMENT

**8, 9, 15 et 16 avril 2024**

(Présentiel : MédiaLille)



# LA BIBLIOTHÈQUE INSPIRANTE : DÉCOUVERTE DES TECHNIQUES DE MERCHANDISING

**Session 1 :**  
**15-16 février**  
**Session 2 :**  
**4-5 avril 2024**  
**(COMPLET)**

**De 9h à 12h30 et de 13h30 à 16h30**

Présentiel : J 1 - MédaLille ; J 2 - Médiathèque Till l'Espiegle

Lien Sygefor : <https://www.crfcb.fr/#/program/5273/11326>

## INTERVENANT(S)

**Christelle TRIPON**

Formatrice aux techniques de merchandising

## OBJECTIFS

- Découvrir les **grands principes de merchandising** transposables en bibliothèque
- **Aménager l'espace** et **présenter des collections** de façon inspirante
- Découvrir des **retours d'expérience**, provenant notamment de bibliothèques étrangères

## PROGRAMME

- Les **grands principes** de merchandising
- La **fonction d'inspiration** des bibliothèques
- **3 principes de merchandising** applicables en bibliothèque
- La **valorisation** des collections
- Le **facing** et le **désherbage**
- **Aménager** des **espaces inspirants**

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Présentation réalisée à partir d'un **diaporama** et de **vidéos**
- Temps de **discussions, activités simples** et **ludiques**
- Activités de **mise en pratique**

# MONTER UN PROJET D'ÉDUCATION AUX MÉDIAS DANS SA MÉDIATHÈQUE

19 et 20 février  
2024

De 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Présentiel : Médiathèque de Camphin-en-Carembault

Lien Sygefor : <https://www.crfcb.fr/#/program/5454/11812/>

## INTERVENANT(S)

Julien PITINOME

et

Sheerazad CHEKAIK-CHAILA

Co-fondateurs du collectif de journalistes indépendants

LA FRICHE

## OBJECTIFS

- Se familiariser avec la **fabrique de l'information** et le **monde des médias**
- Susciter la **participation** et travailler sa **posture pédagogique**
- S'outiller pour **monter un projet** d'éducation aux médias dans sa médiathèque
- **Découvrir des ressources** pour s'inspirer et **réaliser des productions** médiatiques de qualité avec un public

## PROGRAMME

- Questionner et trouver sa **posture d'animation**
- Interroger son **rapport aux médias** et à l'information
- Découvrir les **pratiques médiatiques** des autres
- **Faire émerger des idées** de sujets ou des thèmes
- Construire les **conditions de réalisation** de son projet

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- **Jeux** et **animations** inspirés de l'éducation populaire
- Présentation d'une **boîte à outils**

# BIBLIOTHÈQUES ET PRISON : PARTENARIATS ET RÉALITÉS

11 et 12 mars  
2024

De 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30 le 11 mars  
Et de 13h30 à 16h30 le 12 mars

Présentiel : MédiaLille, Campus Pont-de-Bois, Université de Lille  
Lien Sygefor : <https://www.crfcb.fr/#/program/5427/11745/>

## INTERVENANT(S)

**Hélène BROCHARD**

Directrice de la Médiathèque de Villeneuve d'Ascq

**Laurent VAN TIEL**

Bibliothécaire référent Handicap-illettrisme des Centres pénitentiaires de l'Oise Service développement des publics

**Florence FLAMME**

Responsable du pôle Développement des pratiques, AR2L  
Hauts-de-France

## OBJECTIFS

- Comprendre le **rôle des bibliothèques** et l'importance des **partenariats**
- Identifier les **actions possibles** selon les moyens, l'organisation et la complémentarité éventuelle de plusieurs partenaires
- Identifier les **outils**, ressources et dispositifs pouvant soutenir les actions

## PROGRAMME

**La journée du 11 mars sera animée par Hélène Brochard et la demi-journée du 12 mars par Florence Flamme et Laurent Van Tiel**

- Le **cadre légal**, textes de référence ; rôles et missions des bibliothèques
- **Typologie** des établissements
- Le **conventionnement**
- Des **exemples d'actions en prison** : partenariat et retours d'expérience
- **Cadres et outils** pour soutenir les actions

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Réflexion en **ateliers**
- Références **sites web, documents** et **structures ressources**

# LANGAGE RAMEAU : INITIATION ET MISE A NIVEAU

13, 14 et 15  
mars 2024

**De 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30**

Présentiel : Médialille, Campus Pont-de-Bois, Université de Lille

Lien Sygefor : <https://www.crfcb.fr/#/program/5435/11761/>

## INTERVENANT(S)

**Armelle THEVENOT**

Formatrice du réseau national "transition bibliographique"

## OBJECTIFS

- **Maîtriser le langage d'indexation RAMEAU**
- Savoir utiliser la **liste RAMEAU** pour construire des **autorités**
- Être informé des **récentes évolutions** induites par la réforme RAMEAU

## PROGRAMME

*Pour permettre au vocabulaire RAMEAU de faire face à un environnement en pleine mutation (web de données, interopérabilité des données, nouveaux outils de recherche), un groupe de travail national a été mandaté en mars 2016, chargé de formuler des préconisations sur les évolutions de sa syntaxe.*

- Présentation du **répertoire RAMEAU** et des **règles d'indexation** dans le cadre de la **Transition bibliographique**
- Utilisation de la liste RAMEAU et des **outils utiles à l'indexation**
- Application par le biais de **nombreux exercices**

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Alternance **théorie** et **cas pratiques**

# CONSTRUIRE ET RÉDIGER LE PROJET CULTUREL, SCIENTIFIQUE, ÉDUCATIF ET SOCIAL (PCSES) DE LA BIBLIOTHÈQUE

28 et 29 mars  
2024

De 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

A distance

Lien Sygefor : <https://www.crfcb.fr/#/program/5429/11748/>

## INTERVENANT(S)

**Fabienne AUMONT**

Formatrice, experte en ingénierie pédagogique et  
culturelle, Cabinet Fabienne Aumont

## OBJECTIFS

- Connaître la **notion de "PCSES"** et ses intérêts
- Connaître la **methodologie de construction** du PCSES
- **Intégrer le territoire** de la bibliothèque dans la construction du projet
- Savoir-faire l'**état des lieux de la bibliothèque** sur ce territoire
- Savoir **définir les objectifs** de la bibliothèque dans le cadre de la politique culturelle de la commune
- Savoir **établir un programme d'actions** et un **échancier**

## PROGRAMME

- **Méthode préconisée** : Diagnostic, objectifs, plans d'action, évaluation
- Le **diagnostic du territoire** ; de la **bibliothèque** et de ses **ressources**
- Définition **axes stratégiques PCSES** basés sur la politique communale
- **Programme d'actions de la bibliothèque**
- L'**échancier** des actions et les tableaux-ressources
- **Rédaction du projet** de la bibliothèque, doc de référence pour l'équipe
- **Présentation du projet aux élus**

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- **Temps de réflexions** et d'échanges
- **Travaux pratiques** pour la rédaction du projet culturel
- Apports d'**exemples concrets**

# ARCHITECTURE ET MÉDIATHÈQUES TERRITORIALES : CONSTRUCTION ET AMÉNAGEMENT

8, 9 et 15, 16  
avril 2024

**De 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30**

Présentiel : MédiaLille, Campus Pont-de-Bois, Université de Lille

Lien Sygefor : <https://www.crfcb.fr/#/program/5430/11750/>

## INTERVENANT(S)

**Pascale MATHIAULT**

Fondatrice de l'agence Jisaw, agence d'ingénierie  
culturelle ; Architecte DPLG, programmiste

## OBJECTIFS

- Connaître les **processus de construction** et d'**aménagement** des bâtiments
- **Se positionner**, en tant qu'usager, dans ces processus
- **Définir ses besoins** en tant qu'usager
- **Gérer** soi-même un **projet d'aménagement**

## PROGRAMME

- **Jour 1** : poser le cadre d'un projet architectural ou d'aménagement
- **Jour 2** : les bibliothèques hybrides - enjeux et spécificités / potentiels et écueils
- **Jour 3** : réhabilitation d'une bibliothèque : enjeux et spécificités / potentiels et écueils
- **Jour 4** : le projet d'aménagement mobilier - bâtiment neuf et réaménagement / les ressources pour bien faire

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports **théoriques** et **pratiques**
- **Mises en situation**
- **Jeux de rôle**
- **Travaux de groupe**